

СТАРШЕКЛАССНИК

Выпуск № 04(75)

Газета Современной гуманитарной академии

апрель 2008 года

КАК ВОСПИТАТЬ
В СЕБЕ ХАРАКТЕР

с. 2

ХРАНИТЕЛЬ ЧУЖИХ
ТАИН

с. 2

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ –
ДЕНЬ ДУРАКОВ

с. 3

ИНТЕРВЬЮ С ТАТЬЯНОЙ
ОСТРЯГИНОЙ

с. 4

Нынче праздник дураков –
Россияне, здравствуй!
Море шуток и стихов –
У кого зубастей?!
У кого острее язык
И покрепче нервы,
Шут сегодня знаменит,
Шут сегодня – первый!
Если пыл потянул впродолжение
Первого апреля,
То и сам не будь дурак –
Вперед! неделя!!!



САЙТ СГА: WWW.MUN.RU

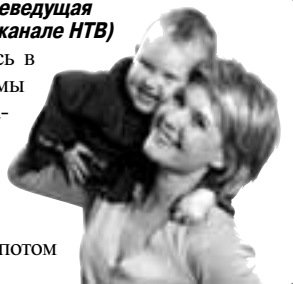
Call-центр: 8-800-200-200-2 (звонок бесплатный)

Звездное мнение

Первое апреля — один из самых любимых праздников в России. Шутки, приколы и розыгрыши популярны не только среди обычных людей, но у наших звезд эстрады, кино, телеведущих. Как известные люди подшучивали над своими друзьями, да и сейчас с огромным удовольствием разыгрывают своих знакомых, стало известно нашему корреспонденту.

Екатерина Королева (телеведущая программы «Наше ВСЕ» на телеканале НТВ)

Помню, когда я занималась в театральной студии, 1 апреля мы разыграли одну девочку. Сказали ей, что если она съест траву из-под снега и загадает желание, то она станет счастливой. Было смешно наблюдать, как она под снегом искала траву, а потом и жевала ее.



Валентина Толкунова (певица)

Один раз я подшучила над своим другом, который обожает играть в шахматы: на 1 апреля преподнесла ему дорогой подарок — шахматы. Когда он распечатал упаковку и собрался было уже первый раз сыграть в новые шахматы, то обнаружил, что фигуры были одного цвета — черные. Смеха было по этому поводу больше, чем разочарования от невозможности сыграть в шахматы. А еще один раз ночью накануне 1 апреля я нарисовала губной помадой своему мужу усы.



Марина Хлебникова (певица)

Однажды, именно 1 апреля у меня был сольный концерт в Подмоскovie. Зная веселый нрав своих музыкантов, я ждала подвоха, но все было относительно спокойно. И вот, исполняя лирическую песню, я заметила, что зрители с ужасом и удивлением смотрят мне под ноги. Я опустила взгляд и (о ужас!) увидела огромную, белую крысу в красную полоску! От неожиданности и страха я отпихнула ее ногой. Удар оказался достаточно сильным, чтобы крыса с противным визгом улетела в первые ряды, после чего завизжала и вскочило со своих мест ползала. Музыканты радостно хохотали.

В другой раз на 1 апреля музыканты преподнесли мне необычный подарок. Этот знаменательный день совпал со съемками телепередачи, проходившей в ресторане «Прага». Съемки затянулись и всем пришлось долго ждать, за это время в голове злостных хулиганов возник коварный план. В ближайшем универсаме они купили шикарный, длинный, махровый, розовый халат, но дарить просто так подарок не стали. Давясь от хохота, они выгасчили у меня гардеробный номерок и заменили пальто на тепленький халатик. Каково же было мое удивление, когда вышколенный гардеробщик с особой учтивостью стал подавать мне халат вместо пальто прямо в ресторане. Радости «демонов» не было предела.



Игорь Христенко (юморист)



Сейчас коллег разыграть уже трудно, особенно 1 апреля: все морально к этому готовы. Но в студенческие времена розыгрыши устраивал постоянно. Помню, один наш сокурсник был уверен, что у него внешность белогвардейского офицера и раз так он должен играть в кино офицеров. Этот парень постоянно ходил с гитарой и пел песни о белогвардейской жизни. Мы с друзьями написали огромный сценарий, я позвонил ему и женским голосом сказал, что на «Мосфильме» снимается многосерийный фильм про Белую гвардию и его приглашают сыграть главную роль. Однокурсник после этого разговора стал загадочным и гордым. Потом я позвонил ему еще раз и сказал, что он утвержден без проб и должен прилететь в Алма-Ату на съемки. Он купил билет, и мы компанией поехали в аэропорт его провожать, но в последний момент пожалели и все рассказали. С ним была истерика, чуть нас не убил, а потом плакал. В общем злая шутка получилась. Но мы тогда молодые же были, дураки.

Школьный калейдоскоп

В Красноярске введена система SMS-дневников

В Красноярске родители начали получать по мобильным телефонам сообщения учителей об успеваемости и поведении их детей.

«Эксперимент проводится пока только в трех образовательных учреждениях города — в школах № 10 и № 141 и гимназии № 5, — рассказала пресс-секретарь Управления образования Красноярска Нина Алексеевко. — На первом этапе эксперимент распространили лишь на учащихся старших классов, и уже десятки родителей на добровольной основе заключили со школой договоры на SMS-обслуживание. За 600 рублей в четверть они оперативно получают на личные сотовые телефоны сведения об оценках и поведении своих детей».

SMS-дневники вводятся и в ряде других городов России — Томске, Вологде, Перми. А в Ростове-на-Дону после семи месяцев эксперимента родители отмечают повышение успеваемости и улучшение поведения своих детей в школе и дома.

Официально

Нижегородские школы готовы перейти на ЕГЭ

Как сообщила директор Департамента образования и социально-правовой защиты детства администрации Нижнего Новгорода Ирина Тарасова, в школах города проводится подготовка к пробному единому государственному экзамену по русскому языку для учеников 11-х классов.

Ранее министр образования Нижегородской области Сергей Наумов заявлял, что «областное правительство как могло, всеми законными методами боролось с введением ЕГЭ на территории региона, но на сегодняшний день существует Закон о ЕГЭ, и мы как законопослушные граждане обязаны его исполнить».

Правительство Нижегородской области длительное время активно выступало против введения ЕГЭ. В частности, губернатор Валерий Шанцев заявлял, что созданная в СССР система образования с профильными экзаменами считалась лучшей системой образования в мире, «а система тестов ЕГЭ похожа на схему экзаменов на водительские права, когда можно заучить все ответы, прийти и сдать».

КАК ВОСПИТАТЬ В СЕБЕ ХАРАКТЕР

Подростковый возраст – это время становления характера. Характер – устойчивая система способов поведения человека, его отдельные черты играют решающую роль в установлении взаимоотношений с людьми, выборе профессиональной деятельности, решении сложных жизненных вопросов.

Посеешь характер – пожнешь судьбу

Помнишь ли ты такую народную мудрость: посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу? Не правда ли, как точны эти простые истины?

У каждого человека есть характер – неповторимое индивидуальное сочетание психологических черт личности. В переводе с древнегреческого «характер» – «чеканка», «печать». И действительно, характер, с одной стороны, представляет собой отпечаток воспитания и деятельности, которые формируют человеческую личность. Жизнь чеканит, отливают характер человека. А с определенного момента человек сам начинает чеканить, ковать свой характер. В этом, собственно говоря, и заключается сущность самовоспитания.

У каждого свой характер

Характер накладывает печать на все твои поступки, мысли и чувства. По этим проявлениям ты судишь о характере того или иного человека. Характерными следует считать не все свой-

ства личности, а только существенные и устойчивые. Если ты, к примеру, случайно кому-то грубо ответил или вспылал, это еще не означает, что грубость и вспыльчивость – черты твоего характера. Порой даже самые смелые люди испытывают чувство страха, но их не назовешь трусами. Зная характер человека, можно предсказать, как он поведет себя в той или иной ситуации, что сделает и что скажет.

Даже ты сам можешь предвидеть, как отнесется твой друг к тому или иному твоему поступку, как отреагирует учитель на определенный эпизод школьной жизни, что скажет мама или папа в том или ином случае. Это возможно именно потому, что, во-первых, каждый человек ведет себя в соответствии со своим характером и, во-вторых, потому, что, как тебе кажется, ты хорошо изучил его характер. С незнакомым человеком трудно общаться, прежде всего, потому, что не знаешь, чего от него можно ожидать и чего он ждет от тебя. Только после того, как произойдет взаимное познание характеров, общение между

людьми протекает более или менее гладко.

Характер проявляется во всем, даже в твоём поведении. Одна и та же черта характера в зависимости от твоих индивидуальных особенностей проявляется по-разному. Так, например, если ты холерик (быстрый, порывистый, способный отдаваться делу со страстью, но немного неуравновешенный, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким



сменам настроения), твое трудолюбие проявится в высокой энергичности, страстности; если флегматик (медлительный, невозмутимый, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний), то в усидчивости, скрупулезности, методичности.

Воспитай себя сам

Понаблюдай за собой, спроси умных и доброжелательно настроенных к тебе людей, какие недостатки они в тебе видят. Посмотри на неполный список качеств слабого характера: пассивность, нерешительность, внушаемость, податливость, неумение отстаивать свои взгляды и интересы, застенчивость, трусость, лень, непостоянство, несобранность, болтливость.

Если ты обнару-

жишь в себе вредные качества, то пойми их ослабляющую роль в твоём мире. Выдели в себе одно, или два, или три, с которыми ты начнешь работать прямо сейчас. Начни упорно сводить проявления отрицательных качеств на нет и развивать противоположные положительные качества. Податливость замени умением иметь и отстаивать свое мнение, свои интересы; растерянность – решительностью; лень и апатия – чувством интереса к жизни; переменчивость – постоянством; склонность к прострациям – стремлением к внутреннему бодрствованию; излишнюю импульсивность – привычкой контролировать себя.

Практически все люди, независимо от возраста, продолжают заниматься самовоспитанием всю свою жизнь, некоторые провозглашают целью своей жизни изменения и усовершенствование своего характера. Наверное, это правильно, так как нет пределов человеческому совершенству.

Людмила Паймеева

Есть такая профессия

ХРАНИТЕЛЬ ЧУЖИХ ТАЙН

По мере развития рыночных отношений огромное значение придается обеспечению защиты сведений в области науки и техники, имеющих важное экономическое значение. Решают эти вопросы специалисты по защите информации, которые выполняют сложные работы, связанные с обеспечением комплексной защиты информации на основе разработанных программ и методик.

Специалист в области компьютерной защиты

Спрос на специалистов по защите информации растет медленно, но верно. Если несколько лет назад руководители многих небольших фирм были озадачены в основном физической безопасностью, то с каждым годом увеличивается потребность в технически грамотных, всесторонне подготовленных профессионалах в области компьютерной защиты.

По прогнозам специалистов, значимость специалистов по защите информации будет расти. Россия постепенно приближается к западной модели управления – там руководители подобных отделов входят в совет директоров и часто становятся вторым-третьим лицом в компании. Кроме того, появляется спрос на создание национальных систем компьютерной безопасности, а вслед за этим и приглашение специалистов на государственные должности.

Кому нужна система информационной безопасности

Вначале система информационной безопасности разрабатывалась для нужд военных. Стратегические данные, касающиеся обороноспособности, были настолько важны, что их утечка могла привести к огромным людским потерям. Со временем появилась классификация тайн, которые необходимо защищать. Они составили шесть категорий: государственная тайна, коммерческая, банковская, профессиональная, служебная и персональные данные.

Специалисты считают, что сегодня, в отличие от прошлых десятилетий, больше внимания уделяется двум вещам: доступности и целостности информации. Доступность означает, что каждый пользователь может в любое время затребовать необходимый сервис и работать в нем без осложнений. С другой стороны – во время хранения и передачи информация должна оставаться целостной. Особенно актуально это, например, для банков, где важно не допустить изменения реквизитов, приписывания лишних ноликов.

Так чем же конкретно занимается специалист по защите сетей?

Во-первых, он проводит информационное обследование и анализ. Это самый важный этап, в результате которого появляется так называемая модель нарушителя: кто, зачем и как может нарушать безопасность. Чтобы грамотно провести обследование, профессионал должен знать основные направления экономического и социального развития отрасли, перспективы, специализацию и особенности предприятия, специфику работы конкурентов, детали прохождения информации по подразделениям; знать кадровые проблемы и быть в курсе «подводных течений» в коллективе.

На втором этапе разрабатываются внутренние организационно-правовые документы, которые максимально упорядочивают информационные потоки. Понятно, что здесь необходимы дополнительные знания: законодательства и права, основ

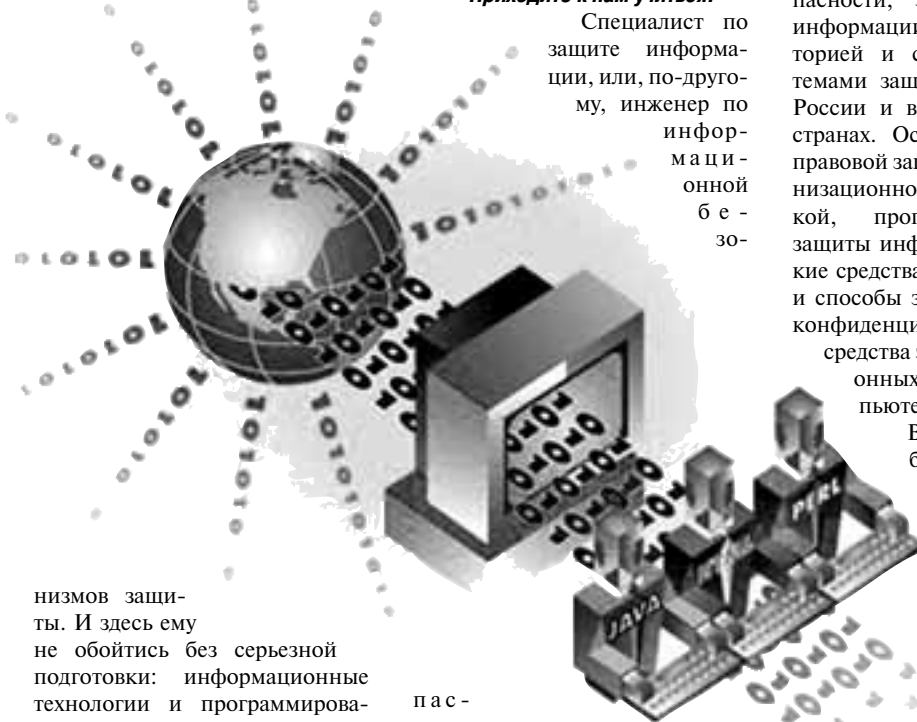
организации, планирования и управления предприятием, делопроизводства и т.п.

Далее специалист по защите информации руководит приобретением, установкой и настройкой средств и меха-

в полгода. В отделах, которые занимаются безопасностью, работают, как правило, наиболее опытные программисты, которые постоянно проходят обучение и получают дополнительную квалификацию.

Приходите к нам учиться!

Специалист по защите информации, или, по-другому, инженер по информационной безопасности –



низмов защиты. И здесь ему не обойтись без серьезной подготовки: информационные технологии и программирование, квантовая и оптическая электроника, радиоэлектроника, криптографические методы защиты, безопасность жизнедеятельности.

И наконец, на следующем этапе необходимо поддерживать, обновлять, модернизировать созданную систему безопасности. Крупнейшие банки, например, меняют программное обеспечение, отвечающее за защиту, примерно раз

пасности, или администратор по обеспечению безопасности, – это IT-специалист, который отвечает за разработку и управление инфраструктурой, обеспечивающей защиту информации на предприятии. Сегодня эта профессия становится все более популярной и востребованной.

Если вы хотите стать настоящим профессионалом в области защиты информации, получить

специальные знания, то Современная гуманитарная академия ждет вас!

Во время учебы студенты изучают математику, физику, информатику, вычислительную технику и программирование, теорию информационной безопасности, экономику защиты информации. Знакомятся с историей и современными системами защиты информации в России и ведущих зарубежных странах. Осваивают принципы правовой защиты, способы организационной, криптографической, программно-аппаратной защиты информации, технические средства охраны, принципы и способы защиты и обработки конфиденциальных документов, средства защиты информационных процессов в компьютерных системах.

Выпускники работают в органах государственной власти, на предприятиях, в учреждениях и организациях и выполняют работы, связанные с обеспечением комплексной защиты информации, включая обследование объектов защиты, анализ существующих и разработку новых моделей и систем защиты информации, составляющей государственные и другие виды тайны, организацию и управленческие службами защиты информации.

Людмила Паймеева

Историческая справка

Факты на заметку

ПЕРВОЕ АПРЕЛЯ – ДЕНЬ ДУРАКОВ РОДИЛСЯ ВО ФРАНЦИИ

День дураков, он же – день юмора и веселья, родился во Франции. Эта традиция берет свое начало во Франции XVI века, когда король Карл IX своим указом перенес празднование Нового года с 1 января на 1 апреля. Некоторым это пришлось не по душе, и они упрямо отказывались выполнять волю короля.



1 апреля.

А вот несколько других первоапрельских шуток по-американски. В Сиэтле (штат Вашингтон) над центром города возвышается телебашня высотой 173 метра – «Спейс нидл» («Космическая игла») с круговой обзорной площадкой и двумя ресторанами на вращающейся платформе. И однажды в День дураков одна из местных радиостанций сообщила, что «игла» внезапно рухнула на расположенные рядом здания. Тут же на радиостанцию обрушился град звонков: обеспокоенные горожане спрашивали, сколько человек погибло и известны ли уже их фамилии.

«Чрезвычайное сообщение» передала 1 апреля радиостанция флоридского курортного городка Ки-Уэст: к пляжу мчится группа китов, очевидно, с намерением выброститься на берег. Оперативно отреагировало командование местной военно-морской базы. Уже через несколько минут в море устремились катера с задачей помешать китам осуществить задуманное. Увы, выполнить эту задачу военные моряки не смогли по понятной причине. У командования базы

хватило благоразумия не подавать на радиостанцию в суд.

Незаурядное чувство юмора продемонстрировали два полицейских из Юты. Они покрыли сиденья на унитазах в туалете своего отделения бесцветным специальным веществом, которое используется в оперативной работе. Его особенность – при соприкосновении с телом на последнем остаются темно-лиловые пятна. «Юмористы», однако, не учли человеческой психологии. Вряд ли кто-либо, даже из полицейских, обнаружив лиловые пятна на интимных частях своего тела после посещения туалета, вспомнит о том, что в природе существует спецсредство, применяемое при поимке преступников. У всех «пострадавших», как потом выяснилось, появилась одна мысль: неужели кожное заболевание? В итоге шутников отстранили от работы, правда, временно.

Другие – а их было большинство – стали называть этих «отказников» первоапрельскими дураками и устраивать им розыгрыши. Например, направляли им приглашения якобы на праздничный новогодний вечер 1 апреля, а потом открыто потешались над ними, когда те, разодетые и расфуфыренные, подъезжали в указанное место.

Довольно скоро отмечать 1 апреля стала вся Европа, и вместе с переселенцами из Англии, Шотландии и Франции эта традиция перекочевала в Америку. В архивах времен колониальной Америки сохранились, в частности, записи о таких первоапрельских розыгрышах: кого-то направляли на поиск книги под названием «История дедушек и бабушек Адама и Евы».

Поселенцам из Шотландии так нравился этот день веселья, что они «растягивали» его на 48 часов. Они же, кстати, придумали такую шутку – незаметно прикреплять кому-нибудь на спину листок с надписью «Пни меня».

Менялись столетия, а вместе с ними и розыгрыши. К примеру, Джон Леннон и Йоко Оно распространили как-то слух, что собираются поменять хирургическим путем свой пол. И это вызвало большой переполох в богемных кругах, несмотря на то, что Джон и Йоко сообщили, что операция состоится

THE MERRY TALES OF THE MAD-MEN OF GOTTAM.

Gathered together by A. B. of Physicke Doctor.



Printed at London by E. A. and T. F. for Mich[el] Sparke, dwelling in Grove Arber at the signe of the Blue-Bible, 1630.

Житель Готгема, изображенный пытающимся поймать птицу в клетку без крышки, 1630 год, резьба по дереву



Ангела Кириченко

Встречают по цвету одежды, а провожают по уму

Нас окружает природа со своим великолепием красок. В жизни человека роль цвета велика и многообразна. Почти вся информация, которую мы получаем о мире извне, передается при помощи цвета и благодаря цвету. Оказывается, что по цветовой гамме в одежде можно узнать и о характере человека.



пеливы. Это независимые, хорошо организованные, целеустремленные люди. Это также креативные и практичные личности, у них много энергии, и они не могут стоять на одном месте.

Желтый. Предпочитающие желтую одежду – очень интересные личности. Среди них мало ведомых, в основном это ведущие. Им присущ активный образ жизни, они часто бросают вызов жизни. Эти люди ищут счастья.

Зеленый. Предпочитающие зеленый цвет в одежде – люди осторожные, им свойственно наблюдать, а не действовать. Но с другой стороны, это гуманисты, готовые прийти на помощь и оказать услугу. Они чувствительны. Часто замечают то, что скрыто от глаз других людей.

Голубой. Люди, которые часто носят одежду светло-голубых оттенков, креативны, чувствительны и полны воображения. Им необходима атмосфера умиротворения.

Синий. Те, кто предпочитает темно-синюю одежду, – люди независимые и умные. У них сильно развито чувство ответственности. Они стремятся к спокойствию и предпочитают быть окруженными вниманием и лаской.

Фиолетовый. Любителей фиолетового цвета в одежде можно охарактеризовать как обладающих хорошей интуицией, милосердных и тонко чувствующих. Их чувственная природа может сделать их уязвимыми, поэтому часто цветотерапевты рекомендуют таким людям носить одежду цвета маджента – цвета, который помимо фиолетового содержит красный и может помочь им укрепить веру в себя.

Черный. Если человек носит одежду черного цвета от случая к случаю, то такой выбор означает, что он хочет контролировать себя и создает имидж авторитетного и дисциплинированного человека, у которого сильная воля и сложившееся мнение. Люди же, которые практически всегда носят черную одежду, часто являются противоречивыми натурами. Такой выбор может говорить о том, что они хотят убежать от окружающих, закрыться.

Белый. Означает начало. Предпочитающие белый цвет в одежде часто наделены чувством справедливости, стремятся к согласию и миру с другими людьми. Часто хотят нравиться и даже очаровывать. Но если белого в одежде слишком много, можно говорить о чувстве превосходства, собственной неполноценности или о болезни.

Красный. Предпочитающие красный цвет в одежде – фигуры амбициозные, импульсивные, легко возбудимые и энергичные. Они часто бывают смелыми, их деятельность весьма продуктивна. Такие качества могут сформировать лидера.

Оранжевый. Те, кто часто надевает оранжевую одежду, – люди действия, они компетентны и сведущи во многих сферах. Но они часто нетер-



Людмила Паймеева

«Я ЧЕЛОВЕК УПРЯМЫЙ, И ВСЕГДА ДОБИВАЮСЬ СВОЕЙ ЦЕЛИ»

У каждого ребенка есть те или иные способности, нужно только вовремя их заметить и развить, и тогда, кто знает, может, именно ваш ребенок появится на экране телевидения, или его замечательный голосок можно будет услышать по радио. У этой девушки ее близкие и педагоги вовремя заметили способности и начали усиленно их развивать. В итоге мы узнали о ней, когда ей было 5–6 лет. Начиная с раннего детства и по сей день Татьяна Остригина исполняет русские народные песни. Ее нежный, ласковый, мелодичный голос способен заворочить любого.

— С какого возраста вы поете? Как началась ваша творческая карьера?

— Я пою с очень раннего возраста. Мне еще не было трех лет, когда я вышла на сцену. Талант заметила моя бабушка, которой я очень благодарна. Она-то и отвела меня в детский ансамбль, в котором я пела и танцевала. Потом начались разнообразные конкурсы, всеюзовые и международные фестивали.

— Как получилось, что вы с семьей переехали в Москву? Ведь, насколько известно, вы из другого города?

— Да, я родилась в Ялте. После фестиваля «Евпатория-1989» меня пригласили в Москву на съемки передачи «Веселые нотки». Я приехала, спела и победила. После этого меня стали часто приглашать в Москву не только на конкурсы, но и на концерты. И так постепенно сложилось, что мы остались в Москве. Сначала в течение двух лет — с 1991 по 1993 — мы жили в гостинице. Впоследствии, Ю.М. Лужков выделил нам квартиру, в которой мы сейчас и живем.

— Имеют ли ваши родители отношение к искусству?

— К сожалению, нет. Но способности к творчеству у них, конечно же, есть. Например, мой отец не плохо играет на баяне, а мама замечательно пишет стихи.

— Как вас воспитывали в детстве?

— В основном моим воспитанием занималась бабушка. Воспитание я получила хорошее. Я с детства вращалась среди взрослых, которые гораздо старше и умнее меня. С одной стороны, это замечательно, но, с другой стороны, может быть, поэтому мне было



тяжеловато общаться со сверстниками, особенно это ощущалось в подростковом возрасте.

— Рано или поздно у вас тоже будет своя семья, дети. Своих детей, вы будете воспитывать так же, как и вас воспитывали?

— Есть столько тонкостей в этом. Люди говорят, что у меня не было детства. Если посмотреть реально, да, не было. Но, я считаю, что у меня было потрясающее детство, так как я объездила много стран, я знаю замечательных людей, получила массу впечатлений. На сцене я себя чувствую более комфортно, чем в быту. Но своему ребенку я бы не хотела такой участи. Да, ребенка надо развивать, но все хорошо в меру.

— Когда вы учились в школе, трудно ли было совмещать учебу и гастрольную жизнь?

— Да, очень трудно, потому что были постоянные переезды. До того как мы окончательно поселились в Москве, мы часто меняли жилье, и приходилось часто менять школы. В третьем классе я училась в школе имени Гнесиных. Там преподавались сольфеджио, музыкальная литература и т.д. Только через год я начала учить общеобразовательные предметы. Причем

за год я умудрилась поменять 2–3 школы. Для меня был выбран индивидуальный график обучения.

— Как относились к вам одноклассники?

— Когда училась в обычной школе одноклассники ко мне относились плохо. Несмотря на то что я человек иногда даже немного эксцентричный, я не могла ни к кому подойти, так как была обижена на всех, мне было непонятно, почему со мной никто не хочет разговаривать. Постепенно я подружилась с ребятами. У меня появилась первая и единственная подруга — Настя. Вообще, жизнь в кругу сверстников для меня началась с института. С первого курса я открыла глаза на это общество. В нашей группе учатся люди от 15 до 26 лет. Мне было очень трудно, хотя я человек общительный. Тут мне надо было жить и работать вместе со всеми. Находясь в огромном коллективе — ты не солист, а член этого коллектива, огромного и жестокого. Первые полгода я вообще не могла понять, что происходит. В итоге я перевелась с очного отделения на заочное.

— А как к вам относились преподаватели?

— С учителями мне повезло. Они понимали мою ситуацию и всячески старались мне помочь.

— Происходили ли с вами в детстве или на гастролях необычные истории?

— Мама рассказывала, что когда я только начала выступать на большой сцене, мне было 3–3,5 года. Несмотря на то что я уже пела на сцене вместе со взрослыми, никак не могла расстаться с соской. Даже тогда, когда я пела, моя любимая соска обязательно должна была лежать в кармане. Дело доходило до абсурда. Я пела 3–4 песни, забегала за кулисы на время аплодисментов, 2–3 раза сосала соску и бежала обратно на сцену. Однажды в песне «Я на горку шла» вместо пяти куплетов я спела семь, потому что мне очень не хотелось уходить со сцены. А в песне «Гармонь моя» я регулярно придумывала что-то свое.

— В вашей семье существуют традиции?

— Традиций в нашей семье много: от веры в какие-то небольшие приметы, которые мы сами обнаружили с течением времени, до солидных традиций, которые всегда соблюдаются. Например, у нас традиция каждый год приезжать в Ялту. Каждое Рождество мы отмечаем всей семьей. Еще у нас уже стало доброй традицией собираться вечером, практически каждую неделю и устраивать музыкальный салон. На любой праздник мы пишем друг другу стихи. Как-то под Новый год я пришла домой часов в 9 вечера. Но, так как было много работы, концертов, я не купила родителям подарки. Тогда, не долго думая, села и придумала песню. Это

произвело на родителей огромное впечатление.

— Есть ли у вас идеал из «звезд эстрады», с которого вы берете пример?

— «Не сотвори себе кумира». Вообще, пример брать не надо ни с кого, нужно набираться собственного опыта и прислушиваться к советам. Я очень уважаю творчество Н. Носкова, группы «Любэ», Аллы Борисовны Пугачевой, Игоря Саруханова, очень нравится Пелагея, кстати, нас с ней очень часто сравнивают.

— Чем вы занимаетесь сейчас, над чем работаете?

— Я окончила ГИТИС, училась на курсе у замечательного педагога Васильева Юрия Борисовича. Сейчас работаю над одним проектом вместе с композитором Артемьевым. Это масштабный телевизионный формат. Пока не хочу раскрывать все секреты, если все удачно получится, то люди увидят и приятно удивятся.

— Почему вы выбрали ГИТИС, а не Гнесинку?

— Мне довольно часто задают этот вопрос. Прежде всего, я выбрала этот институт потому, что считаю, что, когда артист выходит на сцену, он не может просто петь. Он должен донести до зрителей эмоции, чувства, пропустить каждую песню через себя. Этому и учат в РАТИ-ГИТИСе.

— Какое ваше качество больше всего помогает вам в жизни?

— Я упрямый человек. Упрямство — положительно-отрицательная черта, ее можно направлять. Я упрямо чего-то хочу и буду против того, кто мне мешает. В конечном счете я обязательно добиваюсь цели.

Анжела Кириченко

Привет из школы

Объявление

С ХИМИЕЙ ПОЖИЗНЕННО

Здравствуйте! Хочу рассказать вам о том, как с помощью преподавателя я выучил химию.

Ученик 10 класса Игорь Клейменов

Проблем с химией я никогда не имел: учился на стабильную «четверку». Но когда у нас в школе появился новый химик, он оказался очень строгим учителем. Проучившись у него месяц, я понял, что прежней «четверке» не быть: времени нет — то подготовительные курсы, то тренировки. Я решил: пускай будет «тройка» в аттестате, ничего страшного. Месяц учился на «тройки», пока химик не заявил: «Клейменов! Либо «два», либо «четыре». Так и повесился на меня ярлык — «четыре». Поначалу было даже смешно: где это видано, чтобы учитель отказывался «тройку»

ставить. Но потом уже было не до шуток. Он, будто зарок себе дал, «тройки» не ставил принципиально. Либо «четыре» —



либо «два». Как я с ним ни ругался, ничего не помогало, только еще больше «двоек» появлялось в журнале. И даже если я выучивал урок на «пять», то все равно получал «четверку». Так и приходилось мне из последних сил дотягивать до «четверки» в аттестат. Это еще ничего. Одного моего друга он так довел, что тот поступил в Химико-технологический университет.

СТАНЬ НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ!

Дорогие ребята, наши читатели-старшеклассники!

В течение нескольких лет наша газета старается помочь вам с выбором будущей профессии, говорит о современных тенденциях в мире образования, стремится расширить ваш кругозор, рассказывая о крупных событиях в мире искусства, о новых книгах, о том, что самые простые и привычные вещи могут быть интересными, о том, как просто быть здоровым и т.д.

Теперь пришел ваш черед говорить. Мы хотим услышать ВАШЕ мнение, донести до широкой массы читателей ВАШ взгляд на проблемы молодежи и образования, услышать ВАШ рассказ о жизни современной школы, узнать, каким ВЫ видите будущее — свое и России. Поэтому мы открыли рубрику «Привет из школы», авторами которой призваны стать ВЫ, наши читатели. Уважаемые старшеклассники, мечтающие попробовать себя в роли корреспондентов, отзовитесь! Присылайте свои заметки и эссе о жизни вашего класса, о проблемах, которые вас волнуют, о грустных, смешных или нелепых ситуациях в школе и т.д.

Пишите по адресам: 109029, Москва, ул. Нижегородская, д. 32, корп. 6, комн. 209; e-mail: gazeta@muh.ru

ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ «СТАРШЕКЛАССНИК» ИЩИТЕ НА САЙТЕ WWW.EDIT.MUH.RU

Газета зарегистрирована 15 апреля 2002 г. в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций за номером 77-12422. Тираж 50.000 экз. Соучредитель: НОУ СГА

Газета выходит ежемесячно

 Газета распространяется бесплатно

Наш адрес:
 Москва, ул. Нижегородская, д.32,
 корп. 6, комн. № 209
 тел. 727-12-41 доб. 31-79
 e-mail: gazeta@muh.ru

Газета отпечатана в
 ГУП «Коломенская
 типография»

Главный редактор:
 Литературный редактор:
 Корреспонденты:

Верстка:

Вячеслав Александров
 Наталия Виноградова
 Людмила Паймеева
 Анжела Кириченко
 Ольга Касаткина