

Банк Молодежных инициатив и Год молодежи

Первый Молодежный банк в России был создан в Тольятти в 2004 году. С тех пор наблюдается активное развитие этой модели молодежной благотворительности по всей стране. В Россию эта благотворительная программа привезена из Северной Ирландии, а в мире она развита во многих странах.

Так что же это такое – Банк Молодежных инициатив (БМИ)? Это не банк в общепринятом понимании этого слова, там не хранят деньги. Это молодежная благотворительная программа, рассчитанная на людей от 15 до 30 лет, которые могут участвовать в различных конкурсах и проектах. Такие мероприятия, как правило, благотворительные, участие в них – добровольное и бесплатное. Иногда победители конкурса получают грант – средства, безвозмездно передаваемые дарителем (фондом, корпорацией, правительственным учреждением или частным лицом), на деньги которого осуществляется воплощение в жизнь проекта, который выиграл. Привлечение благотворительных пожертвований для финансирования авторов интересных идей – одна из сторон деятельности волонтеров (добровольцев) БМИ.

Развитие деятельности молодых людей в рамках Молодежного банка особенно актуально в Год молодежи, ведь руководство страны уделяет этому вопросу много внимания. Во всех регионах страны проводятся различные мероприятия по привлечению молодежи к активной жизни страны, на это выделяются материальные средства.

Какие же мероприятия были проведены Банком Молодежных инициатив в Год молодежи? Их много, мы расскажем о некоторых из них. Если вас заинтересует БМИ в вашем городе, крае, области, то вы всегда можете это узнать из различных источников, доступных вам: газеты, радио, телевидение, интернет.

В рамках программы Банка Молодежных инициатив в Ханты-Мансийске был проведен второй окружной молодежный Интернет-конкурс IT-проектов, участие в котором могли принять даже ученики школ с 5 по 11 класс! Приоритетной являлась тематика: «Поддержка талантливых молодых людей с ограниченными возможностями и инвалидов», «Военно-патриотическое воспитание молодежи», «Пропаганда здорового образа жизни». Победители Конкурса награждены дипломами и призами, а лучшие конкурсные работы будут размещены на официальных Интернет-ресурсах органов государственной власти автономного округа, предложены для участия в национальных и международных конкурсах и информационных проектах. Отличная перспектива для победителей в дальнейшей жизни!

Пензенский региональный БМИ «за устойчивое развитие и активное распространение технологии «Молодежный банк» на федеральном уровне» в этом году был признан лучшим в России! На IV Конференции Молодежных банков, которая проходила 23 октября в Общественной палате РФ, он был награжден переходящим Кубком. За три года работы БМИ поддержал 11 проектов на сумму более 200 тысяч рублей. А организуют работу этого Банка всего 7 волонтеров!

В Петрозаводске Молодежный банк создан в 2008 году при Городском центре молодежи. В этом году на Ярмарке молодежных инициатив впервые был проведен Аукцион молодежных проектов, благодаря которому собрано 11 тысяч рублей для финансирования

10 молодежных добровольческих проектов, отобранных по результатам конкурса Молодежного банка. Идея проведения Аукциона заключалась в том, чтобы заложить новую традицию поддержки молодежных инициатив со стороны жителей города. «Аукцион был не только тестом для команды Молодежного банка, но и тестом для всего города – прокомментировал итоги Аукциона координатор Юниорского союза «Дорога» Денис Рогаткин. – Хотя бы один раз в год взрослые должны показать молодежи, что они поддерживают их инициативы не на словах, а на деле».

Молодежный банк Тольятти (Самарская область) работает уже 5 лет. За это время проведено 9 конкурсов, в результате которых поддержку получили 72 молодежных проекта на общую сумму около 3-х миллионов рублей. МБ Тольятти ежегодно проводит 2 конкурса – весной и летом. В настоящее время подводятся итоги X (осеннего) конкурса «Я и другой». Его приоритетные направления – культивирование в молодежной среде принципов и духа толерантности, взаимопонимания и уважения к культурам и обычаям разных народов, противодействие экстремизму, ксенофобии и расизму; разработка и реализация на практике механизмов защиты уязвимых групп населения и т.д. Размер грантов для победителей от 5 до 50 тысяч рублей.

В рамках года Молодежи объявлен проект «Технология



добра», участие в котором принял и БМИ. Этот проект призван помочь молодым людям понять, что делать добро – это хорошо, это достойно, в конце концов, это ПРОСТО НОРМАЛЬНО и это действительно нужно. На сайте <http://project.godmol.ru/> размещена такая информация: К 2010 году мы совершим 100 000 добрых дел, создадим Всероссийскую Добровольческую Молодежную Организацию, запустим по всей стране новые технологии добра и покажем всем как это просто – быть добрым. Сделаем добровольческую деятельность НОРМАЛЬНЫМ И ПОВСЕДНЕВНЫМ явлением.

Подумай о том, чем ТЫ сможешь гордиться, когда закончится Год молодёжи? А если ты не знаешь, с чего начать, мы тебе поможем. Делать добрые дела никогда не поздно. Начни прямо сейчас, и тогда в далеком будущем, тебе будет что рассказать внукам.

Морис Дрюон: Главное – надо все время что-то делать, к чему-то стремиться

Давайте оставим до поры давно минувшие столетия и вернемся в день сегодняшний, чтобы посмотреть, что происходит с французской литературой в наше время. Быть может, в убыстряющемся ритме современной жизни французам не осталось места серьезным книгам, и авторы, имена которых завтра уже никто не вспомнит, пишут исключительно детективы и дамские романы? Все нет. Французы по-прежнему придают большое значение литературным традициям своей страны, а писатели не прочь пополнить ряды прославленных предшественников. Некоторым из них удается стать классиком ещё при жизни.



«В родословной каждого француза можно найти русские корни...»

Французский писатель Морис Дрюон бывал в России неоднократно. «Если поискать, то в родословной каждого француза можно найти русские корни, – сказал он однажды, – Меня, например, многое связывает с Оренбургом». Название города звучало для него как «бесконечная поэзия» и зачаровывало, навеивая воспоминания о предках, живших в этом городе.

Разумеется, писатель не мог не посетить однажды город, где в 1899 году в семье доктора медицины Самуила Кесселя родился отец писателя Лазарь. Семья была обеспеченной, детство – счастливым, и хотя порой местные мальчишки задирали Лазаря и его братьев Жозефа и Жоржа, лучше города на свете не было: Европа и Азия тесно переплетались в Оренбурге, и мальчишки из по-европейски образованной семьи любовались приходящими в город караванами.

Продолжение на с. 3

Официально

Через два-три года вузы столкнутся с нехваткой абитуриентов

Как заявил на встрече с ректорами вузов и директорами техникумов Сахалинской области министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко, вузы РФ могут столкнуться с острой нехваткой абитуриентов 2012 году из-за неблагоприятной демографической ситуации в стране.

«Самые тяжелые времена ждут высшую школу через два-три года. Ребята, которые закончат вузы, уйдут, а придти будет некому», – сказал министр. По его словам, количество выпускников ежегодно уменьшается. Если в 2006 году их было 1 млн. 300 тыс., то в 2012 школы закончат чуть более 700 тысяч человек. Фурсенко отметил, что ситуация начнет выправляться лишь в 2015 году, когда число выпускников 11-х классов возрастет до 800 тыс.

Школьные Новости

Дежурить в классе теперь совсем необязательно

Отличный подарок школьникам к началу учебного года сделала прокуратура Верх-Исетского района Екатеринбурга – признала незаконными уставы учебных заведений, в которых прописаны обязанности учеников по дежурствам в классах.

Столичные дети тоже исполняют трудовую повинность, однако в любой момент могут от нее отказаться.

Нарушения в Екатеринбурге выявились в ходе плановой проверки. Оказалось, что в уставах некоторых альма-матер есть пункты, противоречащие закону «Об образовании». По школьным документам ученики были обязаны убирать помещения и следить за санитарным состоянием классов. Федеральный же закон гласит, что привлечь учащихся к труду без их согласия или согласия их родителей запрещено. Прокуратура также удивили строки в школьных уставах, по которым к детям были предусмотрены санкции «за неадекватное поведение».

«Архипелаг ГУЛАГ» появился в школьной программе

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по Русской литературе XX века дополнен приказом министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко фрагментами романа Александра Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».

Как сообщает пресс-служба Минобрнауки, ранее изучение творческого наследия Александра Солженицына в рамках школьного образования предусматривало обращение к рассказу «Матренин двор» при изучении курса литературы в средней школе и повести (рассказу) «Один день Ивана Денисовича» при изучении курса литературы XX века в 11 классе, а обязательное изучение фрагментов романа «Архипелаг ГУЛАГ» предполагалось в школе на профильном уровне. После включения романа в федеральный компонент государственных образовательных стандартов среднего общего образования, изучение фрагментов романа становится обязательным для всех российских старшеклассников.

«Минздрав предупреждает: ...»

Каждый третий четверг ноября ежегодно в большинстве стран мира отмечается «Международный день отказа от курения». Он был установлен Американским онкологическим обществом в 1977 году. Цель «Международного дня отказа от курения» — способствовать снижению распространенности табачной зависимости, вовлечение в борьбу против курения всех слоев населения и врачей всех специальностей, профилактика табакокурения и информирование общества о пагубном воздействии табака на здоровье.

Почему подростки курят

В современном мире, курящий подросток — явление почти привычное. Что же заставляет его травить свой еще не окрепший организм дымом и прятаться по углам, чтобы не увидели знакомые, учителя или родители, искать средства, нейтрализующий запах, уличающий его в курении, прятать сигареты и зажигалку и тратить деньги, предназначенные совсем для других целей?

Можно назвать несколько причин: любопытство, за компанию, желание почувствовать себя «крутым», наличие актуальной проблемы, протестная реакция.

«Любопытство» объясняется желанием испытать новые ощущения и интересом к самому процессу курения. «Было прикольно после затяжки пустить

табачный дым», — объясняют свое поведение некоторые.

В основном подростки пробуют курить в компаниях. Покурить «за компанию», часто мотивируется возникновением «стадного чувства», опасением потерять свою компанию или быть непризнанным в своей группе, где большинство курящих, боязнь «показаться маленьким и несовременным», желанием быть как все, чтобы не стать «белой вороной».

Причиной начала курения может быть наличие какой-либо проблемы, связанной с нарушением взаимоотношений с родителями, любимым человеком или трудностями в школе. «Курение помогает психологически справиться с проблемой — сразу успокаиваешься», — считают многие.

Также к одной из причин начала курения можно отнести «протестную реакцию» по отношению к родителям: «хочется сделать назло родителям после ссоры».

Курение как зло

В состав всех видов табачных изделий входит алкалоид никотин, который и является главной причиной привыкания людей к потреблению табака. Никотин является сильным психоактивным веществом. Высокие дозы никотина могут привести к интоксикации и даже смерти.

Курение поражает твои легкие. Одна из функций, которую выполняют легкие, это удаление

ядовитых газов из крови. Сигаретный дым содержит много ядовитых газов, включая окись углерода, который в большой концентрации может убить человека.

Сигаретный дым также содержит смолу, которая покрывает легкие, делая их тяжелыми и окрашивает их в черный цвет. Эта смола очень похожа на вещество, которое используют при укладке асфальта на дорогах.

У курящих могут возникнуть такие проблемы со здоровьем: рак легких, рак головного мозга, рак губы, астма, туберкулез, кариес, сокращение продолжительности жизни. У девушек 15-16 лет регулярное курение негативно сказывается на внешности: портится кожа, слоятся ногти, портятся зубы, запах от одежды и изо рта.

Юноши, обратите внимание. Пагубно влияя на половые железы, никотин способствует развитию у мужчин половой слабости — импотенции. Поэтому ее лечение начинают с того, что больному предлагают прекратить курение.

Как бросить курить

Если вы действительно хотите бросить курить, вам необходимо, прежде всего, срочно повзрослеть! Возможно, курение — лишь отражение вашего безответственного взгляда на жизнь.

Лучший способ бросить курить — это появившаяся необходимость беречь свое здоровье, и в частности, мозга. Когда интеллект становится дороже сигареты — этого достаточно, чтобы расстаться с ней безболезненно. Вообще, когда у человека в жизни есть то, чем ему жалко пожертвовать ради сигареты, — тогда ему будет проще бросить курить.

Во всяком случае, если вы решили избавиться от курения, имейте в виду, что для этого понадобится приложить некоторые усилия. Ни один «добрый дядя» не сможет вас излечить помимо вашего желания и без вашего активного участия. Ни один человек не бросит курить, пока сам не осознает, зачем это ему надо.

И совершенно напрасно многие курильщики считают, что в любой момент могут оставить свою привычку. Не тут-то было! Еще Марк Твен заметил, что «бросить курить очень легко — лично я бросал семьдесят два раза!» Поэтому прежде чем схватиться за сигарету, следует подумать, как вы потом будете от нее



отвыкать. Хотя, опять же, тот, кто умеет думать о завтрашнем дне (и является для этого достаточно взрослым) — тот вообще никогда не начнет курить!

Если вы курите, и, после всего прочитанного, даже не задумались над тем, что творит курение с вашим организмом, то вам уже ничего не поможет. В самом лучшем случае, вы проживете на 10-15 лет меньше, чем могли бы. И вам ужасно повезет, если умрете внезапно от сердечного приступа, а не в страшных муках от рака легких.

Людмила Паймеева

Есть такая профессия

Искусство торговать

В ряды специальностей, связанных с торговлей, прочно вошла профессия со странным названием «мерчендайзер». Чем такой специалист занимается?

«Мерчендайзинг» (от «merchandise» — «товары», «стимулирование и планирование сбыта») — относительно новое течение в торговом маркетинге, дословно переводится как «искусство торговать». Фактически это целый комплекс мероприятий, которые проводятся в торговом зале, с целью увеличения продаж и активного продвижения того или иного продукта.

Различают два вида мерчендайзинга: визуальный и коммуникативный.

Визуальный включает в себя выбор места торговой точки, оформление наружных вывесок и витрин магазина, дизайн всего помещения, расположение товаров, упаковку и маркировку товаров, оформление ценников и т.д.

Коммуникативный мерчендайзинг посвящен правилам и тонкостям общения продавца с покупателем.

Пришел, увидел, купил

Именно такой покупатель — желанный гость в каждом ма-

газине. Но для того чтобы клиент не только пришел, но и сделал покупку, надо потрудиться. И здесь за дело берется мерчендайзер. Чтобы товар в большом или малом пространстве торгового зала был замечен и выбран покупателем, его надо правильно подать.

Специалист, занимающийся данным видом деятельности, отвечает за увеличение продаж в магазинах, достигаемое правильной

выкладкой товаров и организацией рекламы непосредственно в торговых залах. Окончательное решение приобрести тот или иной продукт покупатель принимает, как правило, именно в магазине, причем зачастую это заранее не запланировано — срабатывает импульс: увидел вещь — решил купить. Задача мерчендайзера — заставить человека сделать как можно больше покупок.

Мерчендайзер должен знать, что большинство покупателей начинают обход магазина против часовой стрелки. Наибольшее внимание достается товару, расположенному слева от входа в магазин. Товар не популярный



среди покупателей может начать продаваться лучше, если он находится рядом с более популярным товаром. Также все мерчендайзеры знают правило «золотой полки», когда товар расположен на уровне глаз покупателя, он привлекает больше внимания. Также большинство покупателей реагирует на оформление полки или витрины. Определенное освещение, подставка, рекламный стикер, постеры, действуют безотказно. Задача мерчендайзера договориться с владельцами торговой точки, чтобы товар находился в правильном месте, чтобы витрина или полка была правильно оформлена. Также мерчендайзер должен следить за покупательским спросом, и

по его результатам заказывать новый товар в нужном объеме. В конце каждой недели мерчендайзер должен предоставлять отчет своему супервайзеру о проделанной работе.

Мерчендайзер должен многое знать и уметь

Кроме всего инвентария научного маркетинга, он должен уметь и остатки на складе снять, и оптимальные товарные запасы просчитать, без перебоев в сети и без заговаривания. Знать сезонные и временные колебания спроса. Следить за сроками годности. Уметь красиво выставлять товар. Знать «горячие» зоны и «золотые» полки в каждом конкретном магазине. Уметь просчитать покупательские потоки и движение клиентов по магазину. Умело провести рекламную акцию. Грамотно стимулировать доверие покупателя к новому товару.

Итак, что же требуется от мерчендайзера? Активность, коммуникабельность, умение общаться с работниками торговли, сообразительность, внимание, аккуратность, креативность, понимание психологии продаж, организаторские спо-

собности, стрессоустойчивость — вот далеко не полный перечень обязательных качеств.

Мерчендайзер — это стартовая позиция

Настойчивые и целеустремленные долго на этом этапе не задерживаются, и уже через полгода-год становятся старшими мерчендайзерами.

Следующий ступень карьерной лестницы — супервайзер. Этот специалист руководит группой мерчендайзеров: координирует их работу, объясняет стратегию проведения рекламной кампании, принятой в данный момент в фирме. Супервайзер общается с руководством компании, от которого получает непосредственные указания.

Через несколько лет супервайзер может дорасти до торгового представителя компании в районе, городе и даже регионе. Высшая ступень — руководитель торгового представительства международной компании в какой-либо стране или группе стран.

Другой вариант развития карьеры — реклама и маркетинг. Некоторые мерчендайзеры переходят в рекламные отделы своих компаний и достигают на этом поприще больших высот — накопленный опыт позволяет.

Людмила Паймеева



Морис Дрюон: Главное – надо все время

ЧТО-ТО ДЕЛАТЬ, К ЧЕМУ-ТО СТРЕМИТЬСЯ

Окончание. Начало на с. 1

Впрочем, Лазарь недолго прожил в Оренбурге: в 1908 году семья покинула Россию и переехала во Францию к родственникам, сначала в Ниццу, а затем в Париж. Лазарь взял псевдоним Сибер и стал актером. Свои первые премии он получил за исполнение трагедийных и комедийных ролей в Консерватории драматического искусства в Париже, где великолепно играл Гамлета. Ему прочили блестящее будущее, но для него оно не наступило: Лазарь Кессель покончил с собой в возрасте 21 года, оставив сиротой двухгодовалого Мориса. Спустя некоторое время мать будущего писателя снова вышла замуж, и Морис принял фамилию отчима, Рене Дрюона, выходяца из видной семьи с севера Франции.

Воспоминаниями же об Оренбурге, оставившими столь яркий след в душе маленького Мориса, с ним делился дядя – известный французский писатель и журналист Жозеф Кессель.

От литературных обзоров до «Песни партизан»

То ли под влиянием Жозефа, то ли наследственность сказывалась, но только тяга к литературному творчеству проявилась у Дрюона ещё в ранней молодости. Его первые шаги в журналистике оказались удачными: литературные журналы с удовольствием печатали обзоры восемнадцатилетнего Мориса.

Сам же автор совмещал литературное творчество с учебой, в конце 30-х годов он учился на факультета политических наук Парижского университета, а в 1940-м году окончил военную школу в городе Сомюр и получил звание офицера кавалерии.

И хотя Франция капитулировала перед фашистской Германией довольно быстро, Морис Дрюон успел принять участие в боях с вражескими войсками на территории своей страны. Более того, с поражением республики не смирился, активно участвовал в движении Сопротивления, а в 1942 году переехал в Лондон, где присоединился к созданному Шарлем де Голлем движению «Свободная Франция», в штабе которого занимался вопросами информации.

В 1943 году Морис Дрюон и Жозеф Кессель, который тоже принимал активнейшее участие во французском Сопротивлении, вместе написали текст «Песни партизан», моментально ставшей гимном Сопротивления, таким же известным в Европе, как «Темная ночь» в Советском Союзе. Мало кто во Франции знает, что автором музыки и первоначального, русского, текста была тоже наша соотечественница Анна Юрьевна Бетулинская – в то время уже известная французская певица и композитор Анна Марли.



Морис Дрюон

Песнь партизан – Le chant des partisans

Перевод (французский текст,
слова — Жозеф Кессель и Морис
Дрюон, музыка — Анна Марли)

Друг, слышишь ли ты
Мрачный полет воронов
Над нашими равнинами?
Друг, слышишь ли ты
Глухие крики страны,
Которую заковывают цепями?

Эй! Партизаны,
Рабочие и крестьяне
Это тревога,
Этим вечером враг
Узнает цену крови и слез!
Поднимайтесь из шахты,
Спускайтесь с холмов,
Товарищи!
Вытаскивайте из соломы
Ружья, снаряды
Гранаты!
Эй! Бойцы
Берите пули, ножи,
Убивайте быстрее!
Эй! Диверсант!
Внимание к твоей ноше
Динамит!
Это мы разбиваем решетки тюрем
Для наших братьев,
Ненависть нас преследует,
И голод нас гонит,
Нищета...

И хотя Франция капитулировала перед фашистской Германией довольно быстро, Морис Дрюон успел принять участие в боях с вражескими войсками на территории своей страны. Более того, с поражением республики не смирился, активно участвовал в движении Сопротивления, а в 1942 году переехал в Лондон, где присоединился к созданному Шарлем де Голлем движению «Свободная Франция», в штабе которого занимался вопросами информации.

До конца войны Дрюон оставался военным корреспондентом, а с 1946 года целиком посвятил себя литературной карьере.

«Я не тратил времени зря, я был все время занят...»

Морис Дрюон обладал необычайным трудолюбием. Работать он умел и любил. Он проводил в архивах месяцы, скрупулезнейшим образом изучая документы той эпохи, в ко-

торой разворачивалось действие того или иного его романа, но неточностей не допускал и не терпел.

В 1948 году вышел в свет первый роман трилогии «Сильные мира сего», принесший Морису Дрюону Гонкуровскую премию; второй и третий романы вышли в 1950 и 1951 годах соответственно. В трилогии реалистически воссоздана эпоха между двумя войнами, история нравственной и политической деградации правящей касты, приведшей Францию к Мюнхенскому соглашению 1938 года и национальной катастрофе 1940 года.

Сразу же после трилогии Морис Дрюон опубликовал афористические «Заметки» (1952), затем натуралистический роман «Сладострастие бытия» (1954); мифологическая диалогия «Мемуары Зевса» вышла в свет в 1963 и 1967 годах соответственно, книга «Власть» в 1965 году, цикл рассказов «Счастье одних...» в 1967 году. Всего Морис Дрюон написал свыше 50 романов, драматургических поэм и пьес.

Однако мировую славу ему снискали остросюжетные исторические романы, составившие семитомный цикл «Проклятые короли» (1955-1977), написанные в традициях А. Дюма-отца, и экранизированные впоследствии.

Литературный талант и трудолюбие позволили Морису Дрюону войти в число французских классиков ещё при жизни: в декабре 1966 года Морис Дрюон был избран членом Французской академии. Он стал самым молодым академиком за всю историю этого института.

Может быть поэтому на вопрос, не ностальгирует ли он по упущенным возможностям, писатель ответил: «Абсолютно нет, потому что я не тратил времени зря, я был все время занят».

«Хватит писать романы, надо жить, как в романе, играть роль в общественной жизни»

Впрочем, в какой-то момент Морис Дрюон перестал писать романы, полагая, что они «подменяют действительность не только для читателя, но и для писателя». Однако его жизнь не стала ни спокойней, ни однообразней, когда он сказал себе «Хватит писать романы, надо жить, как в романе, играть роль



Морис Дрюон (слева)
и его дядя Жозеф Кессель, фото 1966 года

в общественной жизни». Ведь его интересы были самыми разносторонними и не ограничивались только литературной деятельностью.

Во Франции Морис Дрюон также был известен как политик и общественный деятель. Он являлся членом ЦК партии Объединение в поддержку республики, в 1973-1974 годах занимал пост министра культуры, с 1978 года неоднократно избирался депутатом Национального собрания, занимал пост президента Ассоциации лауреатов Гонкуровской премии. В последнее время активно выступал за чистоту французского языка, вел в газете «Фигаро» рубрику «Правильно по-французски».

Правительство Франции неоднократно удостоивало Дрюона различными званиями и наградами, самая высокая из которых – орден Почетного легиона (кавалер Большого креста). Кроме того, писатель был удостоен высших государственных наград Аргентины, Бельгии, Бразилии, Великобритании, Греции, Италии, Ливана, Марокко, Мальты, Мексики, Монако, Португалии, СССР, Сенегала, Туниса.

В 1993 году он был награжден орденом Дружбы народов «за большой вклад в развитие и укрепление культурных связей между Россией и Францией». В 2005 году по инициативе Российского фонда культуры писателю был вручен Почетный знак «За выдающийся вклад в укрепление культурных связей между Россией и Францией», а в мае 2006 года за научные заслуги писатель был избран иностранным членом Российской академии наук.

Скончался Дрюон в своей парижской квартире 14 апреля 2009 года, не дожив немногим более недели до своего 91-летия.

Цитаты из романов Мориса Дрюона «Проклятые короли», 1955-1977

Нередко случается, что, когда говорят о молнии, небо отвечает громом, а человек, о котором злословят, неожиданно переступает порог. Можно подумать, что события с умыслом подстерегают нас.

* * *

Судьи – они судьи и есть. Заплатишь им побольше, ну и рассядут по-твоему, бояться, что их под зад коленом с места турнут.

* * *

Когда наш современник старается представить себе Средневековье, ему кажется, что добиться своей цели он может лишь напряженной работой воображения. Средние века видятся ему зловещей эпохой, отступившей во мрак прошлого, тем часом истории,

когда на небе вовсе не появилось солнце, а тогдашние люди, общественное устройство в корне отличалось от того, что мы видим сейчас. А ведь достаточно получше присмотреться к нашей Вселенной, читать каждое утро свежие газеты, чтобы понять: Средневековье у нашего порога, оно не желает уходить прочь и выражает себя не только в материальных памятниках.

* * *

Слово «прогресс» никогда не означало идеального совершенства.

* * *

Есть такая порода людей, особенно очень молодых людей, которые инстинктивно ведут себя так, как того ждут от них окружающие. Глядят на такого юнца, скажем, презрительным оком – и он будет вести себя достойным презрения образом. Или, наоборот, проникаешься к нему уважением, веришь в него – тогда он, что называется, из кожи лезет вон и, хотя в душе обмирает от страха, действует поистине героически.

* * *

Существуют два рода людей суеверных: одни стараются никогда не упоминать о несчастьях, а другие постоянно говорят о них, бросая вызов судьбе, в надежде отвести беду.

* * *

Ни одна проблема не терпит, чтобы тянули с ее разрешением, ибо та, что кажется сегодня второстепенной, завтра приобретает трагическую значимость.

* * *

Как бы долго человек ни готовился к тому или иному событию, оно всегда происходит совсем не так, как представлялось воображению.

* * *

Нет более благоприятного случая войти в близость с великими мира сего, чем минута опасности.

* * *

Устраивать счастье тех, кого любишь, вопреки их воли и даже наперекор ей – значит любить недостаточно.

Наталья Питерских

«Королевская игра»

Бесспорно, самой увлекательной из интеллектуальных игр можно назвать шахматы. Каждый человек имеет представление о том, что это за игра. Многие умеют более или менее сносно играть в шахматы. Но далеко не каждый знает о том, с чего началась история современных шахмат.

Первоначальная разновидность шахмат — чатуранга — зародилась в Индии примерно в V-VI веках. Двигаясь на Восток, чатуранга модернизировалась в китайские (сянци) и японские (сёги) разновидности шахмат. Путь на Запад преобразовал чатурангу в игру, известную во всем мире под названием «шахматы».

«Шахматы» (от персидского «шах мат» — «властитель умер»), игра 32 фигурами (по 16 белого и черного цветов) на 64-клеточной доске для двух соперников. Цель — поставить мат королю противника.

Небольшая шахматная доска является необъятным полем для бесчисленных комбинаций. Достаточно сказать, что в самом начале партии игрок имеет 20 вариантов для первого хода;

его партнер может ответить 20 ходами на каждый ход, то есть в распоряжении последнего уже 400 вариантов только для первого хода!

Из Индии шахматы проникли в страны Ближнего Востока. Эта игра носила ярко выраженный военный характер, поэтому ее хорошо встретили в странах средневековой Европы. Здесь шахматы стали известны в X-XI веках, после того как арабы завоевали Испанию и Сицилию. Десятки превосходно выполненных миниатюр, которыми иллюстрирован трактат Альфонса Мудрого о настольных играх, свидетельствуют о большом распространении шахмат к концу XIII века. Художник изобразил за игрой коронованных особ, рыцарей и музыкантов, мастеровых и купцов.

Из Испании и Сицилии шахматы постепенно проникли в Италию, Францию, Англию, скандинавские и другие страны, несмотря на жесточайшие гонения церкви, запрещавшие шахматы наравне с игрой «в кости» и другими «бесовскими наваждениями».

В конце XIV века католическая церковь официально сняла запрет с шахмат. Игра была признана необходимым элементом дворянского воспитания. Поединки происходили при дворах королей и обставлялись очень торжественно — в духе ушедших в прошлое рыцарских турниров.

Первое упоминание о шахматах на Руси относится ко второй половине XIII века. Археологические находки, датируемые XI-XV веками, говорят о том, что в нашей стране знали и любили шахматы издавна и повсеместно. Раскопки в Новгороде показывают, что в шахматы играли бояре и холопы, купцы, ремесленники и даже служители культа.

Русское духовенство в своем неприятии шахмат подражало византийскому. Но запрещения церкви не могли убить интерес к игре, успевшей завоевать стольких приверженцев и ставшей частью русской культуры. Петр I, отправляясь в походы, брал с



собой не только шахматы, но и двух постоянных партнеров.

Увлекалась шахматами и Екатерина II. В 1796 году А.С. Строганов устроил для Екатерины II и шведского короля Густава IV, гостивших в его загородном дворце, партию живых шахмат. На лугу, где зеленым и желтым дерном выложили «шахматную доску», слуги, переодетые в средневековую одежду, передвигались в соответствии с ходами шахматной партии.

Широко были распространены шахматы и среди русской интеллигенции. В библиотеке А.С. Пушкина сохранилась

изданная в 1824 году книга А.Д. Петрова, полвека бывшего сильнейшим шахматистом России, — «Шахматная игра, приведенная в систематический порядок...» с дарственной надписью автора; Пушкин был подписчиком первого шахматного журнала «Паламед», начавшего выходить в Париже в 1836 году.

В XIX и XX веках продолжает развиваться шахматная теория.

Шахматы давно уже стали одним из видов спорта. Но это не мешает миллионам людей играть в шахматы просто так, находя радость в игре.

Людмила Паймеева

Факты на заметку

Привет из школы

Здравствуйте! Эта история послужит уроком многим, кто опаздывает на уроки. Так что будьте внимательными, прежде чем войти в класс.

Ученик 10 класса
Андрей Маранов

Очередное опоздание

Я очень часто опаздывал на уроки, и однажды учительница математики предупредила меня, что еще раз опоздаю, то не пустит. А вечером, когда я узнавал расписание, мне сказали что первый урок — математика, и вот как всегда я опаздываю, забегая в класс, смотрю на учительницу, и говорю:

— Здравствуйте, извините, больше такое не повторится, правда.

Она:

— Сережа...

Я перебил:

— Ну, правда, больше не буду опаздывать.

— Сережа, посмотри на класс!

А там оказался не мой класс и все начали надо мной смеяться. Я тоже не смог сдержать улыбки.

«...курение вредит вашему здоровью»

В рубрике «Поговорим о серьезном» мы рассмотрели проблему курения подростков. А теперь только факты о вреде курения. Может, теперь вы задумаетесь, стоит ли начинать курить или пора бросать.

По числу курящих детей Россия занимает первое место в мире. 33% детей и подростков в стране являются постоянными курильщиками.

Табакокурение убивает 5млн. людей каждый год, являясь единственной и устранимой причиной.

Проведенное ВОЗ в России исследование «Здоровье школьников и их поведение в сфере здоровья», показало, что среди 15-летних постоянно курят 20% мальчиков и 14% девочек. Российские мальчики начинают активно курить в 14 лет, у девочек этот процесс растянут от 13 до 16 лет.

Опрос среди большой группы курящих показал, что 55% курящих знают о том, что эта привычка сокращает их жизнь, 22% никогда не задумывались над этим, а 23% не верят во вредность табачного зелья.

Люди, начавшие курить до 15-летнего возраста, умирают от рака легких в 5 раз чаще, чем те, которые начали курить после 25 лет.

Смертельная доза никотина для взрослого — пачка, выкуренная сразу. Для подростка — ПОЛ ПАЧКИ (!). Недаром говорят: «Капля никотина убивает лошадь». Если быть точным, то каплей чистого никотина можно убить 3-х лошадей. А ведь кроме никотина в сигаретах содержится очень много ядовитых веществ, губительных для растущего организма. Были даже зарегистрированы случаи смерти подростков от подряд выкуренных 2-3 сигарет — из-за резкого отравления жизненно важных центров, в результате которого наступала остановка сердца и прекращалось дыхание.

Рак у курящих людей возникает в 20 раз чаще, чем у некурящих. Чем дольше человек курит, тем больше у него шансов умереть от этого тяжелого заболевания. Выкуренная сигарета укорачивает жизнь на пятнадцать минут.

Никотин — один из самых опасных ядов растительного происхождения. Птицы (воробьи, голуби) погибают, если к их клюву всего лишь поднести стеклянную палочку, смоченную никотином. Кролик погибает от 1/4 капли никотина, собака — от 1/2 капли. Для человека смертельная доза никотина составляет от 50 до 100 мг, или 2-3 капли. Именно такая доза

поступает ежедневно в кровь после выкуривания 20-25 сигарет (в одной сигарете содержится примерно 6-8 мг никоти-



на, из которых 3-4 мг попадает в кровь). В течение 30 лет курильщик выкуривает примерно 20000 сигарет, или 160 кг табака, поглощая в среднем 800 г никотина.

Курящие подвергают опасности не только себя, но и окружающих людей. В медицине появился даже термин «Пассивное курение». Некурящий человек, находясь в одном помещении с курильщиком в течение только одного часа, по сути, каждый раз выкуривает половину сигареты.

Многие девушки считают, что курение — лучший способ похудеть. Ведь стимулирующее действие никотина не постоянно: можно поху-

деть, если постоянно дымить вместо еды. В этом случае есть риск, не дождавшись похудения, умереть от рака легких. Крайне неблагоприятны последствия курения для женского организма, в частности для его детородной функции.

На примере нескольких стран, в которых курение стало массовой привычкой уже давно, было доказано, что табак является причиной смертности от рака легкого в 90% всех случаев, от бронхита и эмфиземы в 75% и от болезни сердца в примерно 25% всех случаев.

Примерно 25% регулярных курильщиков сигарет умирает преждевременно по причине курения. Многие из этого числа смогли бы прожить на 10, 20 или 30 лет дольше, то есть в данном случае средняя потеря лет жизни является существенной.

Людмила Паймеева

ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ «СТАРШЕКЛАСНИК» ИЩИТЕ НА САЙТЕ WWW.EDIT.MUN.RU

Газета зарегистрирована 15 апреля 2002 г. в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций за номером 77-12422. Тираж 50.000 экз. Соучредитель: НОУ СГА

Газета выходит ежемесячно
Современная гуманитарная академия
СТАРШЕКЛАСНИК
Газета распространяется бесплатно

Наш адрес:
Москва, ул. Нижегородская, д.32,
корп. 6, комн. № 209
тел. 727-12-41 доб. 31-79
e-mail: gazeta@muh.ru

Газета отпечатана в
ГУП «Коломенская
типография»

Корреспонденты:

Людмила Паймеева
Наталья Питерских

Верстка:

Сергей Петров